

Inhalts-Verzeichnis.

Text-Beiträge.

	Seite		Seite
Zum neuen Jahrgang. Von Hans Schliepmann	1	Die Traditionelle Baukunst Berlins. Von Johannes Grobler	205
Die Kirche in Cadinen	3	Verbesserung großstädtischer Bauordnungen. Von Hans Schliepmann	253
Die Siedelung der Mitteldeutschen Reichswerke. Von Münsigbrodt	43	Fachliteratur nach S. 142, 204, 230	
Artistik und Deutsche Kunst. Von Hans Schliepmann	79	Dies und Das S. 42, 77, 140, 204, 250, 302	
Künstlerische Übergangswirtschaft. Von Hans Schliepmann	143	Nachrichten über Personen S. 42, 77, 141, 204, 250	
		Baubeschreibungen S. 171, 181	

Verzeichnis der Illustrationen.

	Seite	
I. Vollbilder als Beilagen.		
Kirche in Cadinen. Architekt: Arthur Kickton, Berlin	1	Brücken: „Eiserne Brücke“ an der Museuminsel S. 291
Entwurf zur Ausgestaltung des Marktplatzes der Siedelung der Mitteldeutschen Reichswerke. Architekt: Otto Rudolf Salvisberg, Steglitz	43	Einfamilienhäuser s. Siedelungen.
		Entwürfe: Entwurf eines Kulturpalastes S. 243, 244, 245
		Budapest, Kaiser-Wilhelm-Ring S. 248
		Sofa, Entwurf eines Königspalastes S. 246, 247
		Geschäftshäuser (Warenhäuser, Bureauhäuser und Kaufhäuser): Continental-Telegraphen-Compagnie (W. T. B.), Zimmerstraße 26—28 S. 278, 280
II. Ausstellungen.		
Große Berliner Kunstausstellung 1917: Gemälde, Radierungen S. 129, 130, 131, 132, 133		Verkaufs- und Ausstellungsgebäude der Porzellan-Manufaktur in Berlin S. 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116
— Plastiken S. 134, 135, 136, 137, 138, 139		Geschäfts- und Wohnhäuser: Wohn- und Geschäftshaus Kleinstraße 13 S. 277
III. Architektur.		
Architekturbilder, Aufnahmen und Reiseeskizzen S. 81, 82, 249		Kirchen: Kirche in Cadinen, S. 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14