

christliche Kunst erbaut; das Baugelände auf der anderen Seite ist für die antike Kunst bestimmt. Zunächst wurde hier ein Museum für die pergamenischen Altertümer errichtet. Die Reichshauptstadt wird mit dieser Kunstsammlung eine überaus wertvolle Bereicherung ihrer Museen und eine Sammlung von solcher Eigentümlichkeit erhalten, dass ihr schwerlich irgend eine andere Kunststadt Aehnliches zur Seite zu stellen in der Lage sein wird. Später soll dann mit dem Ausbau des Museums für antike Kunst vorgegangen werden; auch soll ein Fonds zum Ankauf von Kunstwerken im Auslande aufgebracht werden.

Oestlich vom Neuen Museum nach der Spree zu erhebt sich der nach einer Skizze des Königs Friedrich Wilhelm IV. von Stüler entworfene, 1866—1876 von Strack ausgeführte Bau der **National-Galerie**, in korinthischem Tempelstil aufgeführt, 60 m lang, 32 m breit und 30 m hoch. Auf der Höhe der Freitreppe steht das bronzene Reiterstandbild Friedrich Wilhelms IV. von Calandrelli. Das Aeussere ist mit Skulpturen von Calandrelli, Moser, Schulz und Schweinitz geschmückt, und die Vorhalle zeigt ein Relieffries: „Die hervorragenden deutschen Künstler“ von Schulz. Die Gemälde-Sammlung enthält 790 Oelgemälde berühmter deutscher Maler des 19. Jahrhunderts, darunter die ehem. Konsul Wagnersche Gemäldegalerie, 135 Kartons und farbige Zeichnungen, 116 Bildhauerwerke und eine grosse Anzahl von Handzeichnungen.

Als besonders bemerkenswert heben wir hervor:

## Nationalgalerie.

### I. Geschoss.

Unter der Freitreppe. Skulpturen: 52. *M. Wolf*, Theseus findet die Waffen seines Vaters. 63. *J. Tüshaus*, Der heilige Sebastian. In der Vorhalle, Gemälde: 207. *K. Fr. Lessing*, Huss vor dem Schächerhaufen. 24. *E. Bendemann*, Jeremias beim Falle Jerusalems. **I. Querhalle.** Gemälde: 667. *B. Piglhein*, Moritur in Deo. 475. *A. Feuerbach*, Konzert. 600. *Werner Schuch*, Reiterbildnis Kaiser Wilhelms II. Skulpturen: 51. *C. Schlüter*, Porträtbüste. 96. *L. Manzel*, Abendlied. 84. *G. Busch*, Betendes Mädchen. 78. *P. L. Cauer*, Griechischer Jüngling. 67. *Joh. Götz*, Balancierender Knabe. 83. *Wasserschöpfendes Mädchen*. 35. *R. Toberentz*, Ruhender Hirt. 36. *L. Rau*, Victoria, 37. Jüngling, bei der Sphinx