

rinthe, avec un monument et un hermitage. A peu de distance de là est la *Faisanderie Royale* où la Reine-mère a fait planter un jardin à l'Angloise décoré de quelques pavillons. On peut avoir du café chez le chasseur des faisans.

b) *Spectacles.*

L'*Opéra italien* a lieu pendant le carnaval. L'entrée est gratis, parceque le Roi paye tous les fraix de l'opéra. On s'adresse pour des billets à Mr. de *Reck*, Directeur des Spectacles ou à quelque personne de la cour ou à quelque membre des conseils de justice et des autres départemens qui placent les étrangers dans les loges qui leur sont assignées. Le Carnaval commence d'ordinaire dans le mois de Janvier, et finit en Février. Le Lundi et le Vendredi il y a opéra, le Mardi, redoute ou bal masqué, le Dimanche et le Jeudi, grands jours de cour, le Samedi, assemblée chez les Princes, les Ministres et les Généraux, à laquelle la famille royale assiste ordinairement. On donne deux opéra; et chaque opéra est répété quatre fois, outre cela l'on donne deux représentations de chaque opéra au profit des pauvres et alors on paye l'entrée. On donne outre cela dans la salle d'opéra durant le carnaval quelques concerts au profit de la caisse des veuves des musiciens de la chapelle. Mr. le *Baron de Reck* est directeur des Spectacles; Mr. de *Filistri de Caramondani*, poète de l'opéra; Mr. *Duport*, intendant de la musique; Mrs. *Verona et Burnat*, décorateurs, Mr. *Meyer*, machiniste, Mr. *Lauchery* maître