

nés à être placés comme maréchaux-ferrans demeurent dans l'école. De chaque régiment de cavalerie pesante il y a deux maréchaux et de chaque régiment de cavalerie légère 1 maréchal qui viennent faire ici leur cours, en partie théorique, en partie pratique. Deux sergens et un écuyer sont chargés de les surveiller. Deux Professeurs et l'Apothicaire donnent des leçons sur la zootomie, la botanique, la chirurgie, l'art d'accoucher les juments, sur la matière médicale et la pharmacie. Deux maréchaux donnent des instructions pratiques dans l'art de ferrer les chevaux.

Dans un institut pour *les chasseurs à cheval* rue de Hambourg 12 jeunes chasseurs du corps des chasseurs à cheval reçoivent des leçons de géométrie, d'architecture, de dessin, et enfin sont instruits dans tous les objets, qui peuvent être un jour utiles à de bons forestiers.

Pour les arts, on observe l'école de dessin qui dépend de l'*Académie Royale des arts et des sciences mécaniques*, et où les élèves apprennent à dessiner d'après nature, d'après des plâtres et à faire des dessins anatomiques. Plusieurs professeurs sont aussi chargés de leur donner des leçons sur la théorie de l'art et les antiquités. En 1800 on fonda une école d'architecture, où l'on enseigne aux jeunes architectes l'architecture, les sciences mécaniques, les mathématiques, le dessin etc. Les cours se font dans le nouvel hôtel des monnoies près l'église du Werder.

Le gouvernement attentif à porter ses vues sur tout ce qui est utile, en favorisant les arts, n'a pas négligé ce qui peut contribuer au perfectionnement des métiers,