

Plan der Sammlung.

I. Bau- und Zimmerkunst.

1. Vollständige Gebäude in Modellen und bildlichen Darstellungen und zwar: Wohnhäuser in landesüblichen und allgemein künstlerisch werthvollen Vorbildern, Arbeiterwohnungen, öffentliche Gebäude, Brücken, Wasserleitungen, Bollwerke u. dgl.

2. Gebälke, Säulenordnungen. Gypsabgüsse, Thon- und Holzmodelle, wo thunlich farbig wiederhergestellt.

3. Treppen und Treppenanlagen, Geländer etc. in Stein, Holz, Eisen in Modellen und Zeichnungen.

4. Thüren und Fenster. Originale, Gypsabgüsse, Abbildungen; Maasswerk, Verglasung, Glasgemälde etc.

5. Oefen, Kamine, Heizungs- und Lüftungsanlagen etc.

6. Ornamentik der Mauern und Wände aus Stein, Holz, Papier etc. in Originalen, Gypsabgüssen und anderen farbig wiederhergestellten Nachbildungen.

7. Ornamentale Schranken, Einfriedigungen, Gitter, Drahtzäune etc.

8. Ornamentik des Fussbodens, in Stein, Thon, Holz etc. gefärbt und naturfarbig, Fussboden-Mosaik.

9. Ornamentik der Decke und des Daches. Stein-, Ziegel-, Holz-, Stuckdecken. Metall und Ziegelbedachungen, in modernen und antiken Originalen und Nachbildungen.