

Gewiss! der ist beklagenswerth. (Die verliebte Verzweiflung.) Dichter: v. Hagedorn. — Berlinische Oden und Lieder I. Theil; Leipzig, Breitkopf, 1756. Diese ganze Sammlung ist (mit dem Beitrag von Quantz im Register vergessen) auch holländisch gedruckt u. d. T.: »Haerlemse Zangen, in Musicq gesteld by de Heeren Marpurg, Agricola, Schale, Nichelman, Bach, en andere vermaarde Componisten, en in Nederduytse Dichtmaat overgebracht door J. J. D. Te Haerlem, gedrukt ter Musicq-Drukkery van Jzaak en Johannes Enschede. MDCCCLXI.« Das Lied von Quantz ist übersetzt: Een Minnaar is beklagenswaard. (De verliefde Desperatie.)

## 7. Die gedruckten Instrumental-Werke von Quantz.

Sei Sonate a Flauto Traversiere solo, e Cembalo, dedicate alla Maestà d'Augusto III. Re di Pollonia, Elettore di Sassonia, da Gio: Gioacchino Quantz, Sonatore di Camera di S. M. Opera prima. Dresda. [1734.] — Gestochen. In quer-folio.

Widmung in italienischer Sprache (1 Blatt). — 6 Sonaten auf 24 S.

Sonata I: Adagio, Presto, Gique — A moll.  
Sonata II: Cantabile, Alla breve, Vivace — B dur.  
Sonata III: Amabile, Allegro, Un poco Vivace — C moll.  
Sonata IV: Grave e sostenuto, Presto, Allegro — D dur.  
Sonata V: Cantabile, Presto, Vivace — E moll.  
Sonata VI: Larghetto, Allegro ma non tanto, Presto — G dur.