

enthalten neben Solos auch viele Uebungsstücke (Capricen, Fantasien u. Präludien, Solfeggi nebst Anweisung) f. Flöte; Breitkopf's themat. Cataloge von 1762 bis 1784 neben Solos f. Flöte*) auch solche f. Viola u. Oboe von Quantz. — 6. Sei Duetti a due Flauti traversi. Opera seconda. (Berlin, Winter, 1759.) Nebst französ. Vorrede auf 3 Seiten. — Auch verschiedene Flöten-Duos in den Cat. von Breitkopf u. Traeg (Ms.) — 7. Von seinen Trios und Quatuors sind noch 39 Trios im Ms. in der kgl. Mus.-Samml. zu Dresden vorhanden, meist f. 2 Flöten u. Bass, aber auch in der Zusammensetzung mit Violine, Oboe, Oboe d'amour u. Viola d'amour; fernere Trios befinden sich: Berlin (k. Joach. Gymn.), Paris (Conserv.), München (Hof- u. Staatsbibl.) und befanden sich früher bei Breitkopf in Leipzig. — 8. 300 Flöten-Concerte für König Friedrich, von denen sich noch 277, aber sämmtl. nur f. eine Flöte mit Streichquartett u. bez. Bass, im Neuen Palais bei Potsdam befinden; 26 Concerte f. Flöte in der kgl. Bibl. zu Berlin, sowie 2 Violin- u. 9 (theils unvollständige) Flöten-Concerte in der kgl. Mus.-Samml. zu Dresden (unter letztern 3 Doppelconcerte, gleich denen f. Violine stärker besetzt). Fernere Concerte f. Flöte befinden sich in Darmstadt (Hofbibl.) u. befanden sich früher bei Westphal u. Traeg, sowie besonders (14) bei Breitkopf in Leipzig, dessen Cat. auch je ein Concert f. Oboe d'amore u. f. Corno da Caccia von Quantz aufführen. —

*) U. a. Aria »Ich schlief, da träumte mir« con 28 Var. a fl. con basso.