

Königsstädtisches Theater.

Dienstag, den 29. Mai 1849.

Berlin bei Nacht.

Posse mit Gesang in 3 Akten, von D. Kalisch. Die Musik theils neu componirt, theils nach bekannten Melodien arrangirt von F. W. Meyer. (Decorationen und Costüme neu.) Die Maschinerten sind vom Theatermeister Herrn Brandt. Die Decorationen — im zweiten Akt: die Lindenpromenade mit der Aussicht auf's Brandenburger Thor — im dritten Akt: das Innere des Kroll'schen Lokals u. — sind vom Decorationsmaler Herrn Schwedler. Der große Maskenzug im dritten Akt ist nach vor-handenen Skizzen arrangirt. (In Scene gesetzt von den Herren Edmüller und Grobeger.)

Personen:

Dietrich Fischer	Hr. Grobeger.
Melbiades Stieffe	Hr. Strronge.
Korenz Präside	Hr. Edmüller.
Madam Pühsede	Mad. Adami.
Ein bekannter Unbekannter	Hr. Reupler.
Heinrich	Hr. Fregel.
Malvine	Mad. Schindelmeyer.
Pauline, Kellnerin	Mlle. Scherer.
Lord Meastbeat, Tourist aus London	Hr. Elyhart.
Lady Meastbeat, seine Gattin	Mad. Urbaned.
Ein Lohnbedienter	Hr. Hängel.
Sturm,) Anarchisten	Hr. Luqui.
Molch,)	Hr. Burchardt.
Phbbus, ein Nachtwächter	Hr. Waldow.
Erster) Constabler	Hr. Neuber.
Zweiter)	Hr. Fschille.
Erster) Kellner	Hr. Bouillon.
Zweiter)	Hr. Gbrüg.
Ein Kellnerbursche	Therese Adami.
Erster) fliegender Buchhändler	H. Werfenhien.
Zweiter)	E. Schneider.
Ein Straßenjunge	J. Schmidt.
Ein Kellner bei Kroll	Hr. Badstübner.
Ein Gend'arm	Hr. Lauber.
Laimach, ein Mohr	Hr. Schnell.

Wuniter. Masken. Kellner. fliegende Buchhändler. Bummley. Constabler. Nebberger. Volk u.

Zeige.

Mittwoch, den 30. Mai. Der Bräutigam und der Affe. (Hr. Kischnigg: Mams, ein Affe.)

Donnerstag, den 31. Mai. (Neu einstudirt.) Herr Rochus Pumpernickel.

Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Schnellpressen-Druck von H. Kischnigg in Berlin, Albrechtstr. 6.